

BOOK P.H.T.O 2011



Sortie prévue début 2011 du maxi cd 5 titres « affliction », chez Immortal Frost productions (label Australien - CD) et Satanhades Productions (label Portugais – K7)...

« Affliction » comme préalable à un futur album

.... Participation du groupe, à une belle affiche de festival accueillant de nombreux groupes nationaux et internationaux, de renommée certaine dans le milieu métal tels que riger, otargos, loudblast, Crest of darknes....

Chroniques et interviews à venir, levant une partie du voile sur l'entité P.H.T.O !

P.H.T.O

Management:

Clément VITASSE

phto.management@yahoo.fr

www.myspace.com/phto7

BIOGRAPHIE :

P.H.T.O est un groupe officiant dans un black métal ambiant, penchant vers le dépressif , où se mêlent , haine, mélancolie , et torpeur !

L'omniprésence hypnotique d'une guitare rapide et froide, contrastant avec une basse et une batterie, au tempo médium, donne une sensation de tiraillement schizophrénique...sensation accentuée par un chant torturé, tantôt hurlé, tantôt murmuré...

A sa création , P.H.T.O était une formation de black métal traditionnel, mais rapidement, à l'arrivée de Malkov et Molasar ,en 2009, les compositions se sont faites plus précises et plus typées ..la recherche de sensations intimistes et oniriques, est devenue le fil conducteur et la philosophie de la formation.

Ceci s'est accentué avec la venue d'Alrinack, en 2010.

Début 2011, le groupe déplore la perte de Molasar(r.i.p). Il est selon son désir, maintenant remplacé à la batterie par Crow.

PHTO, aujourd'hui et plus que jamais, se révèle être une osmose humaine et musicale, de musiciens se connaissant depuis des années ,mais ayant joué dans divers horizons musicaux au préalable... Cette entité particulière transcende les aspirations à « percevoir les horribles tristesses obscures » de l'âme...

DISCOGRAPHIE :

AFFLICTION (2010)/maxi cd 5 titres/immortal frost productions/satanhadesproduction

PHTO (2009) démo 3 titres/ autoproduction



MAXI-CD DISPONIBLE SUR IMMORTAL FROST PRODUCTIONS DEBUT 2011

« AFFLICTION »

maxi cd 5 titres

Immortal frost productions/satanhades productions fin 2010/début 2011

Tracklisting : affliction/neurasthénique/l'enclave/fin d'une sombre agonie/dansant pour la lune.

Production : P.H.T.O/Immortal frost productions

Recorded : Studio LA CAVE par Pierrick Noël et Florent Beaugrand

Mix : Studio LA CAVE par Pierrick Noël et Florent Beaugrand

Mastering : Pierrick Noel

Artwork : Saddy



Démo éponyme disponible

« **P.H.T.O** »

Démo 3 titres/autoproduction/2009

Tracklisting : immission silencieuse/ l'enclave/ SthTN

Production : P.H.T.O

Mix/mastering : home studio P.H.T.O

Artwork : P.H.T.O

FORMATION:

Le groupe est composé de quatre membres : Chant : SADDY

Guitare : MALKOV

Basse et chœurs : ALRINACK

Batterie : Crow

QUELQUES DATES :

P.H.T.O a eu l'occasion de jouer avec plusieurs groupes, de diverses régions, lors de premières parties de concerts régionaux, et lors de festivals..

2010 :

/ septembre : LE SELECT (Lille)

/juillet : LE BATEAU IVRE (Rouen) avec Hyadningar...

/juin : LE GREEN CAFE (Evreux)
LE KAFALÉON (pont de l'arche)

/février : METAL BREIZH FEST avec Légion Mortifier, Cave Growl, Deviant Messiah, Sivis,...

/décembre : ST SYLVESTRE DU MENHIR CHEVELU avec Cave Growl...

2009 :

/ novembre : LE BLIND TEST (Lille)

/ octobre : BAR DES HALLES (Brionne)

/ juin : LA CRINIÈRE (Evreux)
LE BONN'FEST (la Bonneville sur Iton)



RESEAUX P.H.T.O :

Notre myspace www.myspace.com/phto7

News, galleries photos...

+ de 36 000 visites, + de 2700 membres, environ 6000 morceaux lus !

retrouvez P.H.T.O sur facebook !

Notre site Internet à venir prochainement !

A PROPOS DE LA MUSIQUE :

Le groupe, qui somme toute, est assez jeune ,un peu plus d'un an d'existence, a cheminé à travers ses différents changements de line-up, pour enfin atteindre une stabilité musicale ainsi qu'une forte identité ! Identité qui se ressent à travers les titres du maxi cd « affliction », au gré de compositions élaborées, posées et enivrantes, parfois même à la limite de l'hypnotique..

Pour l'enregistrement d' « affliction », le groupe a opté pour une approche beaucoup plus professionnelle , et s'est donc tourné vers le studio LA CAVE (27), dans lequel officie Pierrick NOEL, avec sa vision de ce que peut être un son gros, incisif et aérien en même temps !

LES THEMES ABORDES DANS LES MORCEAUX :

L'âme humaine, la haine et le voyage spirituel à travers les perceptions, sont des thèmes récurrents dans la musique et les textes de P.H.T.O..

Les textes justement, sont beaucoup plus profonds et donnent la teneur des émotions recherchées, en effet chaque mot doit apporter son lot de réflexion, réflexion tant individuelle, que collective.

Le contenu même des textes, concerne pour une grande part l'être constitué, conscient et inconscient, l'âme humaine dans ce qu'elle exprime, dans sa symbolique..en tentant de dépasser une vision d'elle trop manichéenne, où le simple paradoxe bien/mal, ombre/lumière viendrait fausser un jugement en devenir !

C'est dans cette optique d'un cheminement ambivalent de soi, à soi, que les paroles s'intéressent tant aux déviances psychiatriques que peut causer le tiraillement spirituel..qu'aux somatisations corporelles qu'elles impliquent.

Le lien qu'entretient P.H.T.O avec un black métal dit « dépressif » pourrait s'exprimer à travers une simple et unique question : pourquoi des sentiments telles

que la douleur, la mélancolie, sont-ils si propices à l'introspection et en même temps, à l'aversion de soi ?



PROMOTION ET CONCERTS :

Le but de P.H.T.O est de s'exprimer au travers de la scène. Cet espace d'interaction est une sphère propice au partage des sensations hypnotiques, diffusées par le groupe.

P.H.T.O a les moyens de se déplacer avec une majeure partie de son matériel, voire l'intégralité si besoin est..

Un merchandising, qui verra bientôt le jour, sera évidemment apporté par le groupe..

Réclamez des informations supplémentaires au 06.09.12.68.29 blackfenriz@hotmail.fr (alrinack)

Ou au mail suivant :

phto.management@yahoo.fr

INFO P.H.T.O EN LIVE :

P.H.T.O se produira : _ 26 mars 2011/ Orbec (rosanel's pub) hommage à Molasar

_ 08 avril 2011/ Lille (la rumeur)

_ 23-24 avril 2011/au **FESTIVAL DU MENHIR CHEVELU**
(Loudblast, Otargos, Riger, Taake, Crest of darkness...)



INTERVIEW P.H.T.O :

SITE VIBR'ART ZONE

1) Salut Alrinack ! Pour commencer, je te laisse présenter P.H.T.O à ta façon.

P.H.T.O est ce que l'on pourrait appeler une réunion fortuite, par cela je veux dire, qu'en fait nous nous connaissons depuis assez longtemps, sans avoir jamais auparavant, joué tous ensemble. Nous sommes tous passé par des projets totalement différents, avant de trouver cette osmose musicale et humaine, qu'est le groupe à nos yeux.

Nous avons pour but, à travers l'entité P.H.T.O, une recherche de sensations très intimistes et oniriques, d'où l'aspect assez hypnotique de nos compositions, nous tentons d'y exploiter la part d'ombre, de haine, liée à notre vision du monde environnant. P.H.T.O est une sphère en perpétuelle mutation, dont nous commençons tout juste à percevoir la forme !

2) On peut observer depuis plusieurs années le développement d'une "vague" de groupes proposant un black dit dépressif. Je voudrais que tu exposes à nos lecteurs les thèmes que vous abordez et en quoi ils vous tiennent à coeur ?

P.H.T.O n'est pas à proprement parlé un groupe de black « dépressif », même s'il en questionne les thèmes, et les sensations !

Nous ne clamons pas une utopie aveugle, je veux dire par cela, que nous avons pleinement conscience que l'être humain est un animal social, qui est fait pour vivre aux cotés de l'autre, en cela nous ne sommes pas un groupe de black « dépressif », ce qui nous différencie de cette

branche du black métal que nous côtoyons malgré tout. Peut être que le terme de black névrotique, serait plus approchant de notre conception des choses...

En effet la philosophie du groupe n'est pas de se poser en victime, ni de subir la fatalité d'une vie peu attrayante, mais au contraire de tenter de contrôler ce déterminisme..par le questionnement, l'interrogation sur l'ambivalence de l'âme humaine, sur sa capacité à passer de l'altruisme, à la misanthropie la plus totale.. sur la manière qu'à l'inconscient de se manifester au travers d'une psyché morcelée, abîmée , voire schizophrène..

P.H.T.O par sa musique et ses texte, pose un regard froid et dégage sur ce qu'est devenue, ou plutôt tend à devenir, cette chose que l'on nomme « humanité »..=

3) Vous avez enregistré au mois de juin plusieurs titres pour votre maxi "Affliction". Ce maxi va sortir fin 2010/début 2011 chez Immortal Frost Productions. Pourquoi avoir choisi ce label ou du moins avoir signé chez eux ?

Nous avons exactement enregistré 5 titres pour le maxi cd « affliction » (« affliction », titre éponyme du maxi cd, « neurasthénique » qui figure sur le Myspace, « l'enclave » nouvelle version, « fin d'une sombre agonie », et pour finir « dansant pour la lune », nouvelle version également).

Nous avons choisi de signer chez Immortal Frost productions, car il nous sont apparu d'une part comme honnêtes et sérieux, et d'autre part comme des personnes ayant un regard similaire au nôtre...aspirant à un voyage spirituel assez proche, au vu des groupes qu'ils ont signés avant nous....

Nous partageons avec ce label, un avis sur la musique dans ce qu'elle se doit d'être de prime abord, une médiation invitant à la réflexion, à la remise en question de soi et de l'interaction du soi avec les différentes sphères qui nous animent...

Notre engagement avec ce label devrait s'inscrire sur le long terme, car il est clair qu'ils nous offrent quelques belles opportunités...

4) Abordons le thème de la scène. Vous commencez à avoir des dates de concerts confirmées à Lille le 23 septembre prochain ainsi qu'à Carhaix le 24 avril 2011. Avez vous d'autres dates en perspective ? Quels sont les groupes avec qui vous aimeriez jouer ?

Oui, nous avons d'autres dates en perspectives, certaines dans notre région, la Normandie, mais également ailleurs en France... des perspectives de concerts hors des limites de l'hexagone se précisent, les infos seront distillées en temps voulu...

P.H.T.O se veut très mobile, autant qu'il est possible de l'être.. nous ne voulons nous fermer aucune porte, et c'est dans cette optique que nous ne voulons pas nous limiter à jouer avec des groupes de black métal dits « dépressifs », nous pensons que P.H.T.O est à la croisée des chemins qui composent le complexe mouvement qu'est le black métal..

Au travers du menhir chevelu, nous allons pouvoir partager l'affiche avec un nombre impressionnant de groupes « renommés », et ceci, est à nos yeux, une chance énorme !!

En effet pouvoir jouer avec des groupes que l'on écoute, pour la plupart d'entre nous, depuis de nombreuses années, est quelque chose de difficilement définissable en terme de mots !! Et cette chance, P.H.T.O compte bien l'exploiter et la mettre à profit !!

Nous aimerions énormément partager des concerts avec des groupes québécois, notamment, car ils ont dans leur expression musicales, une dimension commune avec P.H.T.O.. mais comme je le précisais au dessus, nous nous refusons à nous enfermer derrière une porte close ! Nous sommes prêts à partager toute scène qui s'offrira à nous !!

5) Je vous laisse le mot de la fin pour les lecteurs de Vibrart Zone en vous remerciant d'avoir contribué à la vie de ce site le temps d'un interview :)

Tout d'abord, un grand merci à vous d'avoir laissé cet espace de parole à P.H.T.O, ceci nous a permis de vous laisser entrevoir une part de ce que nous sommes, ce qui est primordial à nos yeux !!

Nous espérons que les lecteurs de Vibrart zone auront pu apprécier notre philosophie, et peut être, eux aussi, pu retrouver une part d'eux même dans cette quête de la sensation ultime, qui nous anime en tant qu'individus, comme en tant que groupe !!

Au plaisir de les rencontrer sur la route, pour qu'ai lieu en direct l'interaction de notre musique et de leur inconscient !! Qu'eux aussi puissent « percevoir les horribles tristesses obscures » tapies, refoulées..

A bientôt !!

Alrinack

CHRONIQUES PARUES :

Magic Fire Music webzine :

PHTO

- Affliction

Par Hugh Grunt, le 06/02/2011 || 0 commentaires

En tout premier lieu, j'aimerais dédier cette chronique à Molasar, batteur de **PHTO** récemment disparu et présente mes condoléances au groupe ainsi qu'à tous ses proches. **PHTO** nous viennent de Normandie et se sont formés en 2009, officient dans un black métal ambiant dépressif et ont su faire évoluer leur style au fur et à mesure de l'arrivée de nouveaux membres.

Ecouter « **Affliction** » de **PHTO**, c'est parcourir les méandres de la mélancolie profonde en l'espace de 38 minutes. Cinq longs titres au cours desquels, haine et tristesse viennent s'allier parfaitement sur un rythme assez mid-tempo dans l'ensemble. Partageant actuellement cet état d'esprit, je peux vous dire que ce cd m'a parlé et m'a vraiment plu.

PHTO parviennent à instaurer au côté sombre de leurs compositions une ambiance plutôt glaciale un peu à la manière de peintures de la scène ukrainienne tels que **Drudkh** pour ne citer qu'eux ou d'autres combos tels que **Nortt** ou encore **Leviathan** ajoutant à cela je me permettrais un certain côté assez « rock » (puisque je vous dis que je me comprend héhé).

PHTO nous prouvent qu'il n'y a nullement besoin d'être bourrin pour donner au black métal un côté empli de haine et de froideur. Ils savent jouer sur la carte du feeling avant tout. Au travers de leurs 5 titres, l'esprit torturé flotte bercé par des mélodies lancinantes, incisives et des rythmes assez posés alors que le chant quant à lui déclame hargneusement colère et souffrance.

L'ensemble est noir à souhait et ne laisse aucune place à l'espoir. Jugez en par vous-même ne serait ce que par les titres (à noter « *Fin d'une sombre agonie* »). Un côté assez progressif est à constater dans l'ensemble des morceaux. Démarrant sur un ton posé, le combo laisse exploser ensuite la force de leur désarroi et de leur courroux. Je pense à un titre comme « *L'enclave* » et l'éponyme « *Affliction* ».

Un maxi cd étant donc de très bon augure, laissant présager du bon pour la suite. Un travail énorme apporté sur les variations d'ambiances, un style assez original qui leur permettent de se démarquer de bons nombres de formations black métal actuelles, **PHTO** possèdent une vraie identité propre. Amateurs de black métal sombre et mélancolique, je ne saurais que vous conseiller d'acquérir cet opus. A supporter !

Pest Webzine:

Band: **P.H.T.O.**

Country: France

Title: Affliction

Label: Immortal Frost Prod.

Year: 2010

Style: Depressive Black Metal

Review:

My friend and collaborator from France, Alrinack, plays bass and backing vocals in this band that started in 2008 (I think) as a solo project and slowly became a real band, a quartet. This is their debut release, a maxi-single (why maxi-single and not EP I don't know) containing 5 tracks and lasting for almost 40 minutes. P.H.T.O. is a Depressive Black Metal band with quite a lot to express in their music, they seem pretty solid as a whole so this might be the release to bring them a good label deal. The vocal part is great: desperate, tormented screams supported by clean vox sometimes; the guitars are perfect as well: monotonous (but not boring), haunting riffs creating a deep, cold atmosphere; the bass has a very upfront, powerful approach and you'll hear it present everywhere, and the drummer does his work without too much fireworks but such a genre doesn't allow him to do it. The sound isn't the best around but for an underground release is ok, it lets you discover the band and its abilities and composition skills.

At the end of this review I have to excuse myself for not observing that they are already signed and will release their debut album on Tasmanian underground label Immortal Frost somewhere in 2011. Can't wait to hear the full-length.

Reviewed by **Adrian**

P.H.T.O 2010

